

Le singe marabout

Conté par Louis Ciza

Jeu : Quelle est la phrase?

Voici, en ordre, les 11 mots qui apparaissent sur l'écran derrière le conteur :

disciplinés les rendre gens secret est Quel le heureux et pour

Phrase de discussion : *Quel est le secret pour rendre les gens heureux et disciplinés?*

Lequel préfères-tu?

Voici deux aperçus du conte *Le singe marabout* :

- Quand un singe qui dit être un marabout conseille au lion d'interdire le rire dans la brousse, la joie se change aussitôt en ennui. Mais, à son tour devenu roi des animaux, le singe apprend qu'il n'est pas facile de garder tout le temps le sérieux.
- Tout le monde trouve amusant le comportement et les grimaces du singe. Mais le singe, lui, se trouve-t-il comique? Ce conte nous parle d'un temps où le singe était le plus sérieux de tous les animaux et se considérait aussi le plus sage de tous.

Lequel des deux aperçus préfères-tu? Pourquoi?

Discussion

Proposez une autre solution au Lion et soulignez les avantages de votre idée par rapport à celle du singe.

Cherchez des exemples de la vie qui prouvent que le rire est important pour l'être humain.

La richesse du conte

Le conte traditionnel :

- divertit
- inspire
- instruit
- fait réfléchir
- aide à se connaître soi-même, à connaître les autres
- transmet des valeurs
- encourage ou avertit

Lesquels de ces aspects sont présents dans le conte Le singe marabout?

Nomme des moments précis du conte qui ont influencé ton opinion.

Vocabulaire

Dans les pays musulmans d'Afrique, un marabout est une personne respectée pour ses pouvoirs de prédire l'avenir et de guérir des maladies. Un singe marabout est donc un singe qui a ces pouvoirs. Les sujets : Les personnes qui sont sous l'autorité de quelqu'un. Dans ce conte, tous les animaux sont les sujets de l'Éléphant.

Une puce maligne : La puce est un petit insecte qui pique les êtres humains ou les animaux et suce leur sang. Dans le présent conte, une puce maligne est une puce qui joue de mauvais tours aux autres animaux.

Une grimace : Expression du visage par laquelle l'individu peut traduire la surprise, la douleur, la déception, etc. On peut utiliser la grimace pour faire rire.

Les coutumes

Le rôle du marabout dans la société est très important. Le marabout consulte sur rendez-vous et toutes sortes de problèmes lui sont exposées : problèmes financiers, manque de travail, déception d'amour, maladies, problèmes de gouvernance, etc., et il propose des solutions. Bien sûr, ses services coûtent cher. Les dirigeants et les riches peuvent l'appeler chez eux pour une consultation à domicile. Les marabouts sont très intelligents et assurent la continuité de la tradition.

La tradition orale en Afrique

La tradition orale est une réalité répandue en Afrique mais elle est loin d'être identique d'un pays à l'autre. Force est cependant de constater que certains aspects se retrouvent partout notamment : le statut particulier du conteur, son public, l'objectif des contes, le rôle des animaux.

- **Le conteur** : C'est généralement un homme mûr ou une femme mure, il faut avoir l'expérience de la vie pour jouir pleinement de ce statut.
- **L'objectif du conte** est de communiquer une information, suggérer une réflexion ou inculquer une leçon.
- **Le public** : Le conte s'adresse aux enfants et aux adultes. Bref le public peut être vraiment varié. Après tout, l'être humain est un éternel apprenti.
- **Le rôle des animaux** : Les animaux sont omniprésents dans le conte d'Afrique – tantôt amis, tantôt ennemis de l'être humain dont ils partagent l'univers vital. Ils sont comme lui doués de raison et de parole – ils ne diffèrent de lui que par leur nom et leur place dans le récit. Dans un conte qui comprend des animaux et des êtres humains, les animaux sont relégués au second plan par rapport à l'être humain dont l'action déterminera le dénouement de l'histoire.
- **La structure profonde du récit** : Qu'il soit court ou plus ou moins long, le conte africain obéit au schéma : 1) Situation initiale 2) Élément déclencheur 3) Péripéties, et ensuite 4) Situation finale. Et comme pour maintenir notre espoir dans la vie, la situation finale, dans la plupart des contes, rappelle la situation initiale mais avec un plus.

En Afrique, comme partout ailleurs dans le monde, les contes ont essentiellement un rôle didactique : les adultes s'en servent pour apprendre aux plus jeunes comment se conduire dans la vie. Tout en remplissant ce rôle principal, les contes sont aussi utilisés pour tenter d'expliquer, de la façon la plus simple, certains phénomènes naturels ou même certains comportements humains. Le conte *Le singe marabout* répond à l'un ou l'autre de ces objectifs. Par ailleurs, ce récit se prête au jeu scénique.

FEUILLE DE VOCABULAIRE – LE SINGE MARABOUT



un singe



**un
rhinocéros**



une puce



un
marabout



un lion



la brousse